



ここで
覚えること

スーパー☆センテンス

A give B C. AがBにCを与える。

コンビニ☆フレーズ

speaking of～ そういえば～／～といえば

マコト 高山では、この「さんまち」地区が一番の人気スポットです。

ジェイミー 素敵！ 古風な家が並んでいて、京都の町みたい。

マコト そうでしょう。高山は小京都と言われているんですよ。

ジェイミー “小さい京都”なのね。

マコト まあ、そうですね。つまり、京都にいるような風情を感じさせる町という意味です。

ジェイミー 英語の案内板がいろいろな場所にあるから、とってもありがたいわ。

マコト そう、高山は、外国人に優しい町づくりを進めてきたんです。

ジェイミー さっきのカフェにも、英語のメニューがあってわかりやすかった。

マコト メニューといえば、そろそろランチにしますか？ 高山は郷土料理の食べ歩き町でもあるんです。今日は、飛騨牛や五平餅など、食べ歩きランチにしましょう！

クール☆イングリッシュ

Yeah, ええ、／うん、／そう、

Makoto The "Sanmachi" district is the most popular spot in Takayama.

Jamie Cool! The rows of old-fashioned houses seems like Kyoto.

Makoto That's true. People call Takayama "little Kyoto."

Jamie "Little Kyoto."

Makoto That's right. In other words, the town gives you the feeling of being in Kyoto.

Jamie It's helpful that there are English signboards in various places.

Makoto Yeah, Takayama is developing itself as a foreigner-friendly town.

Jamie The cafes earlier had English menus which made it easier to understand.

Makoto Speaking of menus, shall we have lunch soon? Takayama is also a good town to walk around and sample the local food. Let's eat lunch as we walk and try things like Hida beef and gohei mochi!



「(現在話題になっているものより) 前の～」という意味の形容詞で cafes を修飾しています。

……as ～で「～のよな……」と前の名詞 lunch を説明しています。

Words

district 地区、地域、区域

row (建物や物、人が横に並んだ) 列 ※row of houses=家並み、row of trees=並木道

helpful 役に立つ、助けになる

signboard 看板、掲示板

various いろいろな、さまざまな

foreigner 外国人

sample ～を試食する、～を試飲する

Idioms & Expressions

old-fashioned houses = 古風な家々 ※名詞や形容詞をハイフンでつなげてひと固まりの名詞にする方法です。例 a five-year-old boy = 5歳の男の子、good-looking guy = ハンサムな男性

in other words = 言い換えると、つまり

foreigner-friendly town = 外国人に優しい町 ※old-fashionedと同じ使用例

Super!

スーパー☆センテンス



A give B C. AがBにCを与える。

- ▶ 物(主語)が、人に～を与える。／物(主語)が、人に～な影響を与える。
- ▶ 物・事を主語にする「無生物主語」の表現で、英語ではよく使われます。

主語(物・事) + **give** + 人 + 名詞 = 物(主語)によって、人が～な感覚を受ける。

↓ ↓ ↓ ↓

例 The news **gave** me **a great shock**.

そのニュースは私に大きなショックを与えました。
＝そのニュースで私は大きなショックを受けました。

例 The view **gave** me **an everlasting impression**.

その景色は私にずっと残る印象を与えました。
＝私はその景色にずっと残る印象を受けました。

例 The story **gave** me **a heartwarming experience**.

その物語は私に心温まる経験を与えました。
＝その物語で私は心が温まりました。

- ▶ A(主語)を人に、Bを物や事に変えても使えます。

例 I **gave** him a big chance. 私は彼に大きなチャンスを与えました。

👍 (BOOK3-Lesson17 スーパー・センテンス参照)

これ何ていうの？

動画
アリ

城下町 ⇒ castle town

街並み ⇒ streetscape

町家

⇒ traditional merchant's house

酒蔵 ⇒ sake brewery

郷土料理 ⇒ local food

散策 ⇒ stroll

朝市 ⇒ morning market

Convenient

コンビニ☆フレーズ



speaking of～ そういえば～／～といえば

前の話を受けて、異なる話を始めたい時、**speaking of** が便利です。

例 **speaking of summer vacation** 夏休みといえば

例 **speaking of drinking too much** 飲みすぎといえば

例 **Speaking of Makoto, I met him last week.**

誠さんといえば、私、先週彼に会ったわ。

例 **Speaking of Kyoto, I went to Kiyomizudera temple last month.**

京都といえば、先月、私、清水寺に行きましたよ。

❗ **by the way** = 「ところで」は、まったく別の話に転換する時、**speaking of ～**は、前の話に関連した違う話に転換する時に使います。

Cool!

クール☆イングリッシュ



Yeah, ええ、／うん、／そう、

- ▶ 日本語のニュアンス… 「はい」の砕けた言い回し、「ええ」「うん」「そう」などにあたります。

- ▶ 使うタイミング… ①相手の問いに、「うん」と答える時。
②あいづちとして使う時。

- ▶ 使い方…

例 **Yeah, you're right!** そう、君は正しいよ!

例 **Yeah, that movie was great.** そう、あの映画、すごくよかったよ。

例 **Yeah, yeah.** そうそう。(あいづちとして)

□ Text book & Disc 教材の構成と使い方のヒント

メイン会話英文の狙い

01 「言い換え英作」のヒントになる英文

会話英文は、「日本語の原文を中学英語（文法）で、かつ自然な英語で表現する」というスタンスで英訳されています。必ずしも直訳にはなっていません。単語はもちろん、主語を替えたり2文に分けている文もあります。こうした「言い換えの技術」は、ぜひ身につけたいスピーキング技能のひとつです。自分ならどう英訳するかを考えながら読む。実際に自分で別の表現を英作してみるなどのエクササイズを継続すれば、「言い換えの技術」も磨いていきます。

02 分詞構文、仮定法はぜひマスターしたい

会話英文は中学英語の文法で9割方構成されています。ただし、高校の基礎レベルである分詞構文と仮定法はところどころ使用しており、「スーパー・センテンス」(P14)でもレクチャーされます。それだけ便利な表現であると同時に、会話で使う場合はそれほど難しくありません。ぜひマスターしてください。

03 便利で応用の効く表現は繰り返し出てくる

会話英文には、同じ構文や表現が繰り返し使われています。それは、多くの表現を覚えるより、応用の効く表現を自在に使える「運用力」をしっかり鍛えたほうが、英語が話せる近道だという「JJ」理論の反映です。何度も出てくるから何度もエクササイズする。自然と身についていく。そんな効果を狙ってあります。

メインページ [Text book1~3共通]

Lesson 02 1 富士山 [Mt. Fuji]

ボランティガイドの誠さんが、外国人観光客のジェイミーさんに富士山のことを教えている。

5 世界遺産アイコン

2 That's ~ それは～です。
a lot of ~ たくさんの～

3

ジェイミー 富士山は世界文化遺産なのね。
マコト そうだよ。
ジェイミー 自然遺産だとばかり思っていたわ。
マコト 多くの人がそう思うみたいだね。
ジェイミー 山なのに、どうして文化遺産なの？
マコト 昔から人々が富士山を崇拜してきたから。絵画や文学などのテーマにもなってきた富士山は、日本人の心のよりどころなんだ。

ジェイミー わたしも葛飾北斎の版画で見たことがあるわ。
マコト 新幹線の窓から富士山が見えると、日本人の多くはラッキーだと思うんだよ。
ジェイミー あ、今度、新幹線で京都に行くの！
マコト 東京から新幹線で行くなら、富士山が見えるのは右側だよ。のぞみだと乗ってから50分後ぐらいだから、居眠りしないようにね！

ジェイミー I've seen Fuji in Hokusai's woodblock prints.
マコト A lot of Japanese people think that it's lucky to see Mt. Fuji from the window of the Shinkansen.
ジェイミー Oh, I'm taking the Shinkansen to Kyoto!
マコト When you take the Shinkansen from Tokyo, you can see Fuji on the right side. If you take the Nozomi, you can see it earlier about 50 minutes. Make sure you don't fall asleep!

6

7

8

9

10

Words

cultural heritage 文化遺産 Cultural = 文化的 heritage = 遺産
worship ~ 敬拝する、賛
ancient 古代の
literature 文学、文芸

spiritual 精神的な、魂の
woodblock print 木版画

Idioms & Expressions

on the right hand side = 右側に、右側に
fall asleep = ぐっすり寝る

「～なんですね」と文全体を軽く強調する使い方です。

「見たことがある」という経験を表します。
★ Lesson1 スーパー・センテンス

現在進行形で、「予定」や「決まっている未来」が表れます。
★ BOOK3-Lesson2B スーパー・センテンス

[あらかじめご了承ください。m(_ _)m]

※元教材からの再編集作業の都合上、動画とテキストとの間で、学習に支障のない範囲で、見出し・タイトル等の表記不一致箇所があります。
※また、レクチャー動画内に数カ所、テロップによる参照ページの指示箇所があります。

① レッスンナンバーとテーマ

各BOOKに40本のレッスン＝テーマが掲載されています。

② 「ここで覚えること」

各レッスンでレクチャーする重要表現をピックアップしてあります。

⑥ 会話英文

テキストの主要となる英文です。「ワイプリスニング(P15)」や「パワー音読(P16)」のエクササイズに使用します。

▶ 動画ファイル／音声ファイルあり

⑦ タイムアタック音読向け英文

「タイムアタック音読(P19)」に適した英文を色文字で示しています。

▶ 音声ファイルあり
(会話英文と同ファイル内)

⑧ ミニ解説

文法的な補足のほか、便利な構文、イディオム、決まり文句などについての簡単な解説です。

⑨ Idioms & Expressions

実際の会話でも頻出する便利なイディオムや表現をピックアップしてあります。

⑩ チェックボックス

エクササイズの記録など、ご自由にお使いください。

③ 日本語の原文

ネイティブと日本人がペアになって、日本の観光地、食、文化に触れていきます。日本の魅力を再発見でき、日本人なら思わず共感する会話が展開されます。いつか直接外国の方に教えてあげたい内容が満載です。

④ Words

会話英文の中で使用されている、中学校では習わない単語・連語をピックアップしてあります。

⑤ 世界遺産アイコン

※ Text book1 のみ

Text book & Disc

レクチャーページ [Text book1~3共通]

① 「スーパー・センテンス」解説
安河内哲也先生のレクチャー動画を補完する解説、例文を掲載しています。

② 「コンビニ・フレーズ」解説
水野雅先生のレクチャー動画を補完する解説、例文を掲載しています。

③ 「クール・イングリッシュ」解説
横山カズ先生のレクチャー動画を補完する解説、例文を掲載しています。

④「これ何ていうの」単語集

英語に訳するのが難しい単語集。「動画アリ」マークがついている場合は動画ファイルがあります(音声ファイルはなし)。マークのないものは音声ファイルのみ。

Text book4 [1レッスン3ページで構成されています]

① タイトル
テーマ/サブテーマが示してあります。

② 覚えたい表現 (Lesson32まで)
覚えたい構文、決まった表現などが示してあります。

③ 例文&解説
テーマに沿った例文が列挙されています。Lesson33からは、より例文集を重視した内容になっています。

ディスクと動画・音声ファイル

各ファイルは、Text bookナンバーと同じナンバーのDiscに入っています。

Disc1~3共通

●動画ファイル

① 会話動画

[ワイプする英文テロップと日本語の原文テロップがネイティブの音声と同時に流れる]

ファイル名例 ▶ **kaiwaB1L01.mp4**

各1~1分30秒程度 40本×3

② レクチャー動画 (Text book 1~3用)

[各先生によるレクチャー「スーパー・センテンス」⇒「コンビニ・フレーズ」⇒「クール・イングリッシュ」⇒「これ何ていうの」(一部なし)]

ファイル名例 ▶ **lecB1L01.mp4**

各8~13分程度 40本×3

●音声ファイル(ネイティブ音声)

① 会話英文音声

[「会話英文」⇒「タイムアタック音読用本」]

ファイル名例 ▶ **kaiwaB1L01.mp3**

各1分30秒~2分程度 40本×3

② 各レクチャー例文音声

[「スーパー・センテンス例文」⇒「コンビニ・フレーズ例文」⇒「クール・イングリッシュ例文」⇒「これ何ていうの?」(一部)]

※ナチュラル⇒スローの順で読まれます。

ファイル名例 ▶ **lecB1L01.mp3**

各2~2分30秒程度 40本×3

Disc4

●動画ファイル

① レクチャー動画 (Text book 4用)

[安河内哲也先生によるレクチャー] [ワイプする英文テロップと日本語の原文テロップがネイティブの音声と同時に流れる]

ファイル名例 ▶ **lecB4L01.mp4**

各1~1分30秒程度 40本

② パワー音読実践ガイド動画

ファイル名 ▶ **ondoku.mp4**

約17分

③「恐怖の文法シアター」動画

[安河内哲也先生によるレクチャー]

(テキストはありません)

ファイル名例 ▶ **bunpo01.mp4** ⇒※内容・詳細はP21

各3~7分程度 30本

●音声ファイル(ネイティブ音声)

① 各レッスン例文音声

ファイル名例 ▶ **lecB4L01.mp3**

各2分程度 40本

② 発音レクチャー

ファイル名 ▶ **hatsuon.mp3**

P24からの「発音レクチャー」に対応しています。

約9分

【動画の画質について】

教材利用を前提としているため、元の教材の映像から高品位画像になっていません。本教材では、スマートフォンやタブレットへの移行・再生といった環境を想定して、さらに圧縮をかけた画質(やや粗い画像)になっています。あらかじめご了承ください。ただし、最大23インチ程度のモニターで再生しても学習に支障のない圧縮率となっています。

【再生方法について】

ディスクに収められている、動画は[MP4ファイル形式]、音声は[MP3ファイル形式]です。それぞれのファイル形式を再生できるアプリケーションソフトが必要です。再生方法はお使いの機器、アプリケーションソフトの操作方法にしたがってください。

【ファイル名について】

lecB1L01.mp4

ア) イ) ウ) エ)

ア) 先頭の英字……ファイルの内容を示しています。

イ) B 数字……Text bookのナンバーを示しています。

ウ) L 数字……レッスンナンバーを示しています。

エ) mp4……動画ファイル/mp3……音声ファイル

【動画・音声ファイルのダウンロード方法】

DVDに収録されている「JJ ENGLISH エクササイズ」の動画・音声ファイルは、すべてウェブサイトからダウンロードが可能です。

※動画ファイルは20~100M前後の容量があります。有線接続かWi-Fi環境でのダウンロードを推奨します。

・外箱に添付されたメッセージペーパーに記載されているQRコードを読み取り(またはアドレスを入力)⇒専用サイトにアクセス⇒2つのパスワードを入力⇒ログイン⇒必要なファイルをダウンロード

【パソコン/デバイスへの移行方法】

パソコン、スマートフォン、タブレットなどの機器にコピーする方法は、お使いの機器・アプリケーションの使用法に従ってください。

ご注意: DVDパッケージに記載されている権利関係の規約を必ず守ってください。

Exercise Menu 「JJ」独自の推奨エクササイズ

レギュラー・エクササイズ

※テキストの進め方は、BOOK1全レッスン⇒2⇒3の順に進めても、各BOOKのLesson 1～40を順繰りに進めてもかまいません。

1 ▶ ウォーミングアップ [所要時間 2～3分]

- ・ネイティブと日本人のペアの**会話英文**がエクササイズのベースとなります。日本語の文章を読んでから、その日本語の文がどのように英語表現されているのか一度確認してください。
- ・「ここで覚えること」を意識しながら、動画ファイルを視聴してみるのもよいでしょう(1、2回)。

効果……言い換え技術も含めた英文作成力の強化／エクササイズの効果アップ。

2 ▶ レクチャー動画を視聴 [所要時間 8～13分]

- ・重要表現をマスターするために各先生の**レクチャー動画**を視聴します(1回以上)。復唱や英作が求められる箇所では必ず声に出して実践してください。
- ・中学生レベルの英文法を理解していることを前提に、実際の会話でどのように中学英語を使うのか、その運用例がレクチャーされます。
- ・文法が得意な人にとっては、「簡単過ぎる」と思われるかもしれませんが、重要なのは、実際に使えるかどうかです。その点に意識を置いて視聴してください。

効果……使える教科書英語を知る。それを会話で使う「運用力」の育成。

[スーパー・センテンス]

(担当・安河内哲也先生)

応用が効く、汎用性のある基本構文、言い回し、熟語を中心にその運用法をレクチャー。適宜おさらいになる文法解説も。



励ましの言葉もぜひ活かしてください。

[コンビニ・フレーズ]

(担当・水野稚先生)

使用頻度の高い熟語、決まり文句などを中心にその運用法をレクチャー。適宜、発音のコツ。イギリス英語との違いなども解説。

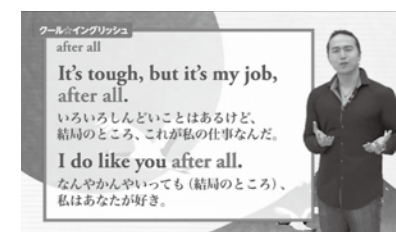


ネイティブに間違われる発音にも注目。

[クール・イングリッシュ]

(担当・横山カズ先生)

英語でよく使われる「合いの手」「つなぎ言葉」「ちょっと新しい表現」などを中心にその使用例をレクチャー。適宜、発音のコツなども解説。

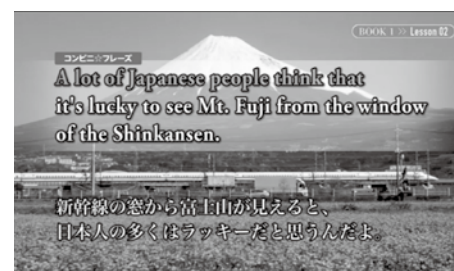


感情と英文を結びつける教えは必聴。

3 ▶ ワイプリスニング(会話動画視聴) [所要時間 5～7分]

- ・カラオケの字幕のようにワイプする**会話動画**を視聴します。4～5回。
- ・英文をまとめて読んでしまうことなく、あえて強制的に文字と音を一致させるつもりで視聴してください。
- ・「JJ ENGLISH エクササイズ」独自の画期的なリスニングエクササイズです。

効果……英語特有の語順(文型や修飾の語順)が自然と耳で覚えられ、リスニング能力が向上。



音の連結や脱落も身についてきます。

重要表現を意識しながら見るように!



Exercise Menu

4 ▶ パワー音読 [所要時間 20～35分]

- ・横山カズ先生が開発された独自の音読法を、「JJ」流にアレンジしました。
- ・「感情」「スピード」「反復」「集中」という4つの力(パワー)を利用して、音読の成果を最大限に高めるメソッドです。
- ・4つのステップで構成されています。各ステップとも重要表現を意識しながら行ってください。
- ・基本的には**会話英文**をテキストとして使用しますが、「スーパー」「コンビニ」「クール」の**例文**や、**BOOK4の例文**で実践するのも効果的です。
- ・1 Lesson を半分ずつ分けてもよいですし、4つのステップを2日に分けてもいいので、毎日取り組んでください。
- ・紙のテキストと音声ファイルを使っても可能ですが、「タイムアタック音読」以外は、**会話動画**を使つてのエクササイズが便利です。

効果……スピーキング力だけでなく、リスニング能力も向上します。

パワー音読の3大原則

エクササイズの際には、以下の3大原則を必ず守って実践しよう！

原則 1 ネイティブの発音をマネする

発音は教科書英語を実際の会話で使う重要な「運用力」のひとつです。目標はもちろんネイティブの発音です。一つ一つの音はもちろん、音の連結や脱落を含めてネイティブの発音をマネするように読みましょう。
※実際に外国人と話すときは、発音が完璧でないこと気にしてはいけません。

原則 2 意味を理解して読む

文の意味を理解せずに読んでもまったく効果がありません。
日本語原文を参考にしっかりと意味を理解して実践してください。
「感情音読」に限らず、その文の話者になったつもりで音読してください。

原則 3 最初から完璧を目指さない

「チャンク音読」にしても「感情音読」にしても、最初から完璧にはできません。
「明日は今日より上手になればいい」くらいの気持ちで4つのステップをやりきってください。
継続すれば必ず上達します。

STEP 1 チャンク音読 [所要時間10～20分／1 Lesson]

- ・[ネイティブの音声を耳に焼き付ける] ⇒ [マネて音読] を繰り返す、リピーティングといわれる音読法の一つです。
- ・「ワンフレーズごと」「意味のカタマリごと」、最小では単語の単位に区切ってリピーティングを繰り返し、**会話英文全体**が淀みなく読めるようになることを目指します。
- ・繰り返す回数は、うまく読める場合でも最低5回。
少しでもつかえる箇所は**よどみなく読めるまで何度でも納得のいくまで繰り返します。**

効果……英文を頭から理解する力が強化される。英語の基本構造であるA is B、A does Bのパターンや修飾語順を感覚的にとらえる素地をつくる。

チャンクの切り方について

チャンクの切り方例を下記に示しますが、重要なのは、「自分の耳にネイティブの音声を焼き付けられる長さ」かつ「自分で一気に読める長さ」です。12、13 ワード以内の短い文でも、ネイティブの音声を覚えきれなかったら、Bパターン、Cパターンのように細かく切って練習し、最後にワンフレーズで仕上げるようにします。

Aパターン

短い文は、1フレーズをひとつの意味のカタマリとして一気に読む。

12、13 ワード以内の文で、主語・動詞が1組しかない単文は、なるべく一気に読むようにします。
例) There are a lot of different types of stores.
例) So Mt. Fuji is a World Cultural Heritage Site.

Bパターン

つかえる場所は、最小単位で、単語のレベルまで細かく分けて読む。

つかえる箇所は、単語だけ繰り返してもよいので、その単語をマスターしてから2語⇒3語と読む長さを増やします。上の例のCultural が読みにくかったら、(単語だけの再生は難しいので) 周辺の音声を耳に焼き付けて、Cultural だけを何度もリピーティングします。
例) Cultural (繰り返す) ⇒ Cultural Heritage Site (繰り返す) ⇒
a World Cultural Heritage Site (繰り返す) ⇒
So Mt. Fuji is a World Cultural Heritage Site. (繰り返す＝仕上げ)

Exercise Menu

チャンクの切り方について

Cパターン

ベーシックなチャンク切り

1 組の主語＋動詞／修飾語（部）と被修飾語（部）／前置詞を挟んだカタマリ／前置詞＋その後ろのカタマリ／主語を含んだ主部全体／関係代名詞や関係副詞に導かれる節や句 などをカタマリとします。「一気にネイティブの音声を覚えられる」「一気に読める」の基準に従って、自分に合った長さで切り分けることが重要です。

（大きめに切る場合＝〔 〕）（細かめに切る場合＝/）

例) [There are different tricks] [used to keep it / from being moved / by the waves,] [and / the honden is designed / to float.]

例) [The back and forth / between the salespeople and customers] [is] [one of the main attractions of shopping / in Ameyoko.]

例) [It's a type of sashimi] [that] [you have when there's something] [you want to celebrate, / or for a banquet.]

この音読法が僕を同時通訳者に
してくれました。それほど効果的です！



STEP 2 感情音読 [推奨時間3～5分(回)／1 Lesson]

- ・[ネイティブのお手本音声にかぶせて同じスピードで読む]、オーバーラッピングという音読法の一つです。
- ・状況なども意識しながら、話者になりきり、ジェスチャーも交えて、俳優になったつもりで大げさなくらい感情を込めて読むことがポイントです。
会話英文全文を読みます。

効果……感情を覚えたとき、適切な英文が発話できる力を育成する。
音の強弱、リズム、音声を刷り込むことにつながり、話し、聞き取るための英語力全体の素地をつくる。

STEP 3 ささやき音読 [推奨時間3分／1 Lesson]

- ・[声を出さずに、息だけでささやくように読む]、パワー音読独特の音読法です。
- ・ささやくといっても、抑揚と強弱を意識し感情を込めて読むことはほかの音読と同じです。

会話英文全文が気に入った箇所を繰り返しても可。

効果……子音の発音を改善し、リスニング力の強化にもつながる。

STEP 4 タイムアタック音読 [推奨時間3～5分(回)／1 Lesson]

- ・[感情を込めながら、30秒間にできるだけ多くの回数読む]、パワー音読独特の音読法です。
- ・ポイントは、ただ早く読むというのではなく、「早く発話すると、音が連結したり脱落する」という英語特有の法則を身につけることが大事です。24Pからの「発音レクチャー」を読み、音声ファイルもよく聞いて実践してください。
- ・テキストに、「タイムアタック音読」に適した英文の指示があります。お手本のネイティブ音声が会話英文の音声ファイルに入っています。それを耳に焼きつけてから挑戦するようにしましょう。

効果……自然な文法・語法感覚が身につき、英文を自分で生み出す素地ができる。



「実践ビデオガイド」
(DISC4に収録)も
ぜひ御覧ください。

仕上げ系のエクササイズ

1 ▶ My ENGLISH バンキング [所要時間10分程度以上]

- ・「スーパー」「コンビニ」「クール」の例文の中から、最低1個ずつを選び、自分が使うことを想定して、単語を入れ替えたり、文章を足したりして書き溜めます。会話英文内でほかに気に入った表現があれば加えます。そして何度も音読します。
- ・その文を、無生物主語を使って「言い換え」してみるのも効果的です。
- ・毎日行ってもよいですし、週に1、2回まとめてやってもいいでしょう。なにより大事なのは「実際に使ってみる」ことです。
- ・自分の国から海外に移住した人たちが実践するベーシックな上達法です。

効果…… 発話力(英文をつくる)能力が向上します。

2 ▶ レクチャー例文の音読 [所要時間15分程度／1 Lesson]

- ・「スーパー」「コンビニ」「クール」の例文をレクチャー例文音声を使って「パワー音読」します。短い例文ばかりなので、基本は「チャンク音読」の要領で行いましょう。

効果…… 各レッスンの復習になり、汎用性のある構文や決まり文句が覚えられます。結果的に発話力(英文をつくる力)が向上します。

3 ▶ BOOK4のエクササイズ [所要時間15分程度／1 Lesson]

- ・街で困っている外国人を助けるためだけでなく、海外旅行をした際に使えるケーススタディ式の例文集です。
- ・レクチャー動画の視聴⇒例文音声を使って「パワー音読」といったエクササイズでマスターしていきましょう。
- ・時間があれば、毎日エクササイズしてもよいですが、曜日を決めて週に1～3Lesson進んでもかまいません。

効果…… 街で困っている外国人を助けたり、海外旅行で役に立つ表現をマスターできる。

4 ▶ 発音エクササイズ [所要時間15分程度]

- ・発音はきわめて重要な「運用力」のひとつです。P24からの「発音レクチャー」と発音レクチャー音声ファイルを使ってエクササイズしてください。
- ・テキストを見ながら、音声ファイルのとおりマネしてください。
- ・週に最低1回、エクササイズを始めて2ヵ月位は、週に2回以上を心がけてください。
- ・練習のための練習ではなく、身につけた発音で「パワー音読」を実践するようにしてください。

効果…… スピーキング能力だけでなくリスニング能力が向上する。ネイティブの速い言葉も聞き取れるようになる。

文法の学習について

1 ▶ 学習参考書などを使っての復習

- ・この教材は、中学校で習う英語文法の7～8割がマスターできているという文法力を基準に構成されています。レクチャーやテキストでも、「中学英語を思い出す」ための文法解説をしています。総合的なものではありません。
- ・教材中の英文が難しくて理解できない場合は、中学校～高校生(入門的レベル)の参考書を使って、中学英語の復習を並行して行ってください。

2 ▶ 「恐怖の文法シアター」の視聴 [所要時間5分程度／1 Lesson]

- ・DISC4に、安河内哲也先生が楽しく優しくレクチャーする、文法解説動画「恐怖の文法シアター」全30ファイルが収録されています。
- ・中学校で習う文法に加え、この教材でも使っている分詞構文と仮定法もレクチャーされています。活用してください。

■ 「恐怖の文法シアター」テーマリスト

第1回 be動詞①	第11回 一般動詞の過去形	第21回 比較①
第2回 be動詞②	第12回 未来形①	第22回 比較②
第3回 be動詞③	第13回 未来形②	第23回 関係詞①
第4回 一般動詞	第14回 受動態	第24回 関係詞②
第5回 複数のsと三単現のs	第15回 現在完了形①	第25回 関係詞③
第6回 三単現の否定形と疑問文	第16回 現在完了形②	第26回 関係詞④
第7回 助動詞	第17回 不定詞	第27回 仮定法①
第8回 人称代名詞	第18回 動名詞	第28回 仮定法②
第9回 現在進行形	第19回 分詞	第29回 仮定法③
第10回 be動詞の過去形	第20回 分詞構文	第30回 名詞・冠詞



安河内先生がホワイトボードを使ってユーモアたっぷりに講義します。